

Es freuen sich auf einen zahlreichen Besuch:
LeseGesellschaft Dorf Rehetobel und Evangelische Kirchgemeinde

Eintritt frei – Kollekte

Wir danken folgenden Gönnerinnen und Gönnern
herzlich für die Unterstützung:

**Stiftung Ersparnisanstalt, Rehetobel
Kulturförderung Appenzell Ausserrhoden**

Gönnerinnen und Gönner:

Fritz Anderwert, Brigitt Bachmann, Brigitt Baumgartner, Andrea Bischoff,
Peter und Barbara Bischoff, Elisabeth und Bernhard Brassel, Walter Hofer,
Silvia Hohl, Hans-Peter Hotz und Anne Zesiger Hotz, Beatrix Jessberger,
Irene Kern, Ueli und Hedi Kohler, Christian und Luzia Lenggenhager,
Erika Mittelmeijer-Trefny, Musikhaus Bachmann AG, Gabriele Ochs, Verena Pösselt,
Gisela Rilling, Willi Rohner, Wilfried und Marlies Rutz-Folkers, Willi und Marianne
Schär, Monica und Germano Sittaro, Raphael Sprenger, Kurt Studer, Klara Streiff,
Arthur und Elli Sturzenegger, Steffen und Nicole Tolle, Peter und Vreni Zünd

Konzerte in Rehetobel

**Samstag, 10. Dezember 2016,
19:30 Uhr
(Türöffnung: 18:45 Uhr)
Reformierte Kirche Rehetobel**

**Gemischter Chor Wald AR
und
Appenzeller Kammerorchester
unter der Leitung von Jürg Surber**

**J.S. Bach, Weihnachtsoratorium
BWV 248 Kantaten I–III**

Die Aufführung

Nach der Aufführung des Requiems von W.A. Mozart im Jahr 2012 lassen der Gemischte Chor Wald AR und das Appenzeller Kammerorchester ein neues grosses Werk erklingen: Die ersten drei Kantaten des Weihnachtsoratoriums von J.S. Bach. Die im 18. Jahrhundert entstandene Vertonung der über 2000-jährigen neutestamentlichen Erzählung ist uns Hörerinnen und Hörern vertraut geworden. Ihre Herkunft aus einem Fluchtgebiet des 21. Jahrhunderts wird in der Aufführung von Chor und Orchester zusammen mit Wiegenliedern und Instrumentalstücken aus dem orientalischen Kulturraum hörbar. Im Zentrum steht die Botschaft der Geburt als Sinnbild der Hoffnung auf «Friede auf Erden».

Solistinnen und Solisten: Suzanne Chappuis, Sopran
Maria Walpen, Alt
Jens Weber, Tenor
Fabrice Hayoz, Bass

Martin Schumacher, Klarinette
Christian Berger, Oud/Perkussion

Konzertmeisterin: Christine Baumann
Leitung: Jürg Surber

Weitere Daten:

Do 8. Dezember 2016, 19.30 Uhr, evang. Kirche Herisau

Fr 16. Dezember 2016, 19.30 Uhr, Pfarrkirche St. Mauritius Appenzell

Sa 17. Dezember 2016, 19.30 Uhr, evang. Kirche Trogen

www.chorwald.ch

www.kammerorchester-ar.ch



Der Gemischte Chor Wald AR und das Appenzeller Kammerorchester anlässlich der Probeweche im Herbst 2016 auf der Musikinsel Rheinau. (Foto: Christian Fitze)